

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТУРАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ПИЙ-ХЕМСКОГО КОЖУУНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Принято на заседании  
методического совета  
протокол №3  
от «21» декабря 2021г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Туранской СОШ №1

Мамышев И.С.

Приказ № 93

От «21» декабря 2021г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УМЕЛЬЦЫ»**

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов в год:

I год обучения - 72

II год обучения – 72

Программу разработал:

педагог дополнительного образования

Анпилогов Александр Петрович

ТУРАН

2021

## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы .....	6
3. Учебно-тематический план первого года обучения.....	9
4. Содержание программы первого года обучения.....	11
5. Учебно-тематический план второго года обучения.....	19
6. Содержание программы второго года обучения.....	21
7. Календарный учебный график.....	28
8. Управление Программой, контроль и результативность.....	28
9. Условие реализации Программы.....	29
10.Методические рекомендации.....	31
11.Охрана жизни и здоровья обучающихся.....	32
12.Литература к программе.....	33

## 1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся адаптироваться в обществе, реализации личного потенциала, развитии творческих способностей детей.

Декоративно-прикладное искусство – творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений национальной культуры.

С раннего детства дети имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость рукодельных работ, созданных руками отцов и дедов. Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом. Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют совершенствованию трудовых технологических навыков у детей и подростков, изготовлению изделий, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, уважения к труду, трудолюбия и усидчивости.

Именно декоративно-прикладное искусство готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их различными средствами выражения, и на основе эстетических знаний и художественного опыта обучающихся складывается отношение к собственной декоративно-прикладной деятельности.

Ознакомление детей с красотами Тувинской природы, с миром человеческих отношений выступает также одной из главных линий программы. Народное и декоративно-прикладное искусство являются кристальными источниками развития высокого художественного вкуса и творчества у детей и подростков.

От простейших изделий из древесины, до изготовления художественных работ на выставках народного и декоративно-прикладного искусства, этот путь ребенок проделывает с интересом и удовольствием. Ведь поделки, сделанные их руками, несут в себе частицу души, и поэтому, никогда не устаревают и хранятся многие годы.

Программа «Умельцы», является актуальной, востребованной для обучающихся различных возрастных категорий (11-12 лет); (13-14 лет). Содержание программы направлено на сохранение исторического и культурного наследия, сбережение памятников истории и культуры региона.

Данная программа представляет собой модифицированный вариант планирования образовательно-воспитательной деятельности в детском объединении.

Основная линия программы, декоративно-прикладное искусство, выступает важнейшим средством развития личности ребенка.

Занятия обучающихся различными видами декоративно-прикладного искусства представляют большие возможности для их профессиональной ориентации.

Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности ребенка. От простейших изделий из древесины, до изготовления художественных работ на выставках народного и декоративно-прикладного искусства, этот путь ребенок проделывает с интересом и удовольствием. Ведь поделки, сделанные их руками, несут в себе частицу души, и поэтому, никогда не устаревают и хранятся многие годы.

Программа ориентирована на средний возраст детей с учетом их психологического и физического развития.

**Нормативно-правовой аспект.** Основными нормативными основаниями составления образовательной программы является:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями);

2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г №467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

7. Локальные нормативные акты МБОУ Туранской СОШ №1.

#### **Актуальность Программы.**

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Умельцы» (далее Программа) способствует воспитанию трудолюбия, уважения к результатам труда, целеустремлённости, что играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, в приобщении их к продуктивной

творческой деятельности. В Программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. В ходе реализации Программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом. Способствует последовательному осмыслению обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для жизненного и профессионального самоопределения.

**Новизна** Программы состоит в том, что она способствует последовательному осмыслению обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для жизненного самоопределения.

**Педагогическая целесообразность** Программы заключается в том, что она создает оптимальные условия для приобретения обучающимися практических знаний, умений и навыков в деревообрабатывающих ремеслах, способствуют их профессиональному самоопределению.

#### **Адресат Программы.**

Программа разработана для обучающихся 11-15 лет. Условия набора детей в объединение принимаются все желающие. Прием обучающихся проводится в начале учебного года по их желанию и согласию родителей и законных представителей. Занятия по данной программе проводятся в учебной группе, наполняемостью не более:

- ✓ 1-ый год обучения 15 человек;
- ✓ 2-ой год обучения 15 человек.

#### **Уровень, объём и срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- ✓ 1-ый год обучения – 72 часа;
- ✓ 2-ой год обучения-72 часа.

**Форма обучения** – очная. Программой предусмотрено обучение с применением дистанционной образовательной технологии.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся: 1-ый и 2-ой год обучения 1 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут.

Обучение нацелено на удовлетворение интересов обучающихся в приобретении базовых знаний о простейших приемах при изготовлении изделий из древесины. Лучшие работы обучающихся представляются на городские, районные и республиканские выставки детского художественного творчества.

Практически все выставочные работы детей отмечаются дипломами и грамотами, поощрительными призами.

**Цель Программы** – создание условий для всестороннего развития художественных способностей обучающихся путем изучения основ в области технологии изготовления изделий из дерева.

**Задачи Программы:**

**Обучающие:**

- обучать практическим навыкам работы с деревом;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из дерева;
- обучать безопасному владению столярным инструментом;
- обучать практическим навыкам техники выжигания;
- обучать практическим навыкам выпиливания и вытачивания фигур.

**Развивающие:**

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать художественный вкус, общую культуру личности;
- развивать умения оценивать свою работу и работу товарищей;
- развивать уверенность в собственных силах.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к труду;
- воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся, внимательность и уважительность к людям, терпимость к чужому мнению;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению.

**Программа построена на принципах:**

- ✓ принцип гуманизации;
- ✓ принцип природосообразности;
- ✓ принцип культуросообразности;
- ✓ принцип личности-ориентированной направленности;
- ✓ принцип увлекательности и творчества;
- ✓ принцип системности; принцип доступности;
- ✓ принцип последовательности;
- ✓ принцип коллективности;
- ✓ принцип интеграции отдельных видов декоративно-прикладного искусства.

**Методы, применяемые в ходе реализации Программы**

**Объяснительно-иллюстративный метод** (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).

**Исследовательско-поисковый метод** (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала). Этот метод направлен на развитие творческого мышления.

**Игровой метод** (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).

**Формы организации занятий.** Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры путешествия, проведение основных крестьянских праздников, выставки художественных изделий народного и декоративно-прикладного искусства, подготовка и проведение детских праздников.

При организации образовательного процесса применяются:

- ✓ современные компьютерные технологии;
- ✓ инновационные здоровьесберегающие методики и технологии;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ коррекция и развитие мелкой моторики рук.

**Критерии эффективности Программы.** Критериальный подход к оценке эффективности программы базируется на следующих направлениях:

✓ **деятельностное направление** – позволяет оценить сформированность познавательных и практических умений обучающихся по конечным результатам выполненных работ, по статистическим данным участия детей в различных выставках и конкурсах, их достижениям;

✓ **личностное направление** позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, определить динамику измерения мышления и суждений обучающегося о природе, характер изменения атмосферы в коллективе с уклоном на толерантные взаимоотношения участников образовательного процесса, способность к самообразованию, самовоспитанию.

В результате предполагается, что каждый ребенок, прошедший курс по данной программе, найдет свое место в обществе, обретет гармонию с окружающим миром (природа, человек, искусство) и привнесет приобретенные знания и практические умения в самостоятельную жизнь.

**Способы и формы подведения результатов деятельности.** В качестве оценки творческой деятельности детей по данной Программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная

работа, владение основами, навыками изготовления изделий из древесины, освоение различной техники исполнения, мини-выставки и др.).

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении Программы является заинтересованность детей. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса обучающихся. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей.

С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, правилам дорожного движения, техники безопасности.

Одним из условий реализации программы является постоянное партнерство с семьей. Привлечение родителей к совместной деятельности способствует более плодотворной работе детей, именно семья является одним из основных факторов социализации личности ребенка.

**Обучающиеся приобретают знания:**

- о Русской культуре и быте;
- о современной малой Родине, о ее фауне и флоре;
- об истории возникновения обработки древесины на Руси;
- об основных жанрах изобразительного искусства; о возможностях древесных материалов.

**Умения:**

- изготавливать изделия из древесины по соответствующей технологии.

**Приобретают навыки:**

- в конструировании предметов сложной формы;
- в технологии разработки эскизов; в технологии изготовления изделий из древесины.

**Поэтапная результативность** усвоения программы отслеживается на итоговых занятиях, завершающих цикл обучения. По тому, каким образом обучающиеся самостоятельно без помощи педагога добиваются решения поставленной перед ним задачи, делается вывод об эффективности применяемых приемов и методов обучения на данном этапе, доступности материала, возросшему уровню творческого развития обучающихся.

### 3. Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
<b>1.</b>	<b>Изготовление простейших изделий из древесины.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
	Тема № 1 «Вводное занятие. Что означает ДПИ?»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Инструктаж, беседа, тест
	Тема № 2 «Основные породы деревьев. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа, практическая работа
	Тема № 3 «Классификация инструментов. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом»	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа, практическая работа
	Тема № 4 «Изготовление несложных изделий из древесины»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Итоговое занятие		<b>1</b>	<b>1</b>	Тест, проект
<b>2.</b>	<b>Изготовление разделочной доски.</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	
	Тема № 1 «Разметка изделий из древесины»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 2 «Пиление столярной ножовкой»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 3 «Строгание заготовок»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 4 «Отделка поверхности изделий»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Итоговое занятие		<b>1</b>	<b>1</b>	Тест, проект
<b>3.</b>	<b>Декоративная отделка разделочной доски.</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	
	Тема № 1 «Художественная роспись доски»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 2 «Выжигание по дереву»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 3 «Фрезерование»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа

	Тема № 4 «Покрытие красителями»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Итоговое занятие, выставка лучших детских работ.		<b>1</b>	<b>1</b>	Мастер-классы
<b>4.</b>	<b>Точение на токарном станке по обработке древесины.</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	
	Тема № 1 «Точение на токарном станке по обработке древесины наружных цилиндрических поверхностей»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 2 «Точение на токарном станке по обработке древесины наружных конических и фасонных поверхностей»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 3 «Точение на токарном станке по обработке древесины внутренних цилиндрических поверхностей»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 4 «Точение на токарном станке по обработке древесины внутренних фасонных поверхностей»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Итоговое занятие.		<b>1</b>	<b>1</b>	Тест, проект
<b>5.</b>	<b>Изготовление наборов.</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	
	Тема № 1 «Изготовление набора из досок»	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	Практическая работа
	Тема № 2 «Изготовление кухонного набора»	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	Практическая работа
	Итоговое занятие.		<b>1</b>	<b>1</b>	Тест, проект
<b>6.</b>	<b>Изготовление изделий на свободную тему.</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	Мастер-классы
<b>7.</b>	<b>Выставка детских работ.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
	Тема № 1 «Промежуточная аттестация»		<b>1</b>	<b>1</b>	Тест, проект
	Тема № 2 «Итоговая аттестация»		<b>1</b>	<b>1</b>	Тест, проект
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	

## **Содержание разделов Программы 1 года обучения.**

### **1. Изготовление простейших изделий.**

#### **Тема № 1. Вводное занятие.**

**Теоретическая часть.** Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Что означает ДПИ?

**Практическая часть.** Ознакомление обучающихся с мастерской. Знакомство обучающихся с программой обучения. Оборудование, инструменты. Техника безопасности. Правила внутреннего трудового распорядка. Изготовление изделий из древесины на свободную тему.

**Методы, используемые на занятии:** Объяснительно-иллюстративный; проблемно-поисковый; творческий.

**Формы работы:** беседа педагога по теме занятий; выполнение детьми индивидуальных творческих работ.

#### **Тема № 2. Основные породы деревьев. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов.**

**Теоретическая часть.** Знакомство обучающихся с основными породами деревьев. Знакомство с пороками древесины и классификацией пиломатериалов.

**Практическая часть.** Знакомство обучающихся с простейшими приемами изготовления изделий из древесины. Изготовление простейших изделий из древесины.

**Формы работы.** Индивидуальная и коллективная детская импровизация. Поощрение педагогом детского творчества, инициативы во всех видах работы.

#### **Тема № 3. Классификация инструментов. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом.**

**Теоретическая часть.** Ознакомление обучающихся с классификацией инструментов. Ознакомление с приемами работы самых необходимых инструментов; ножовкой, рубанком, молотком и т. д.

**Практическая часть.** Продолжение изготовления простейших изделий из древесины.

**Формы работы.** Изготовление изделий по памяти и с натуры. Самостоятельная и творческая работа обучающихся.

## **Тема № 4. Изготовление несложных изделий из древесины.**

**Теоретическая часть.** Свойства древесины. Сведения о древесине как о художественном материале, об организации рабочего места, назначении инструментов, приспособлений.

**Практическая часть.** Подготовка древесины к обработке. Освоение приемов пиления, строгания, сверления и т. д.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Изготовление простейших изделий из древесины.

**Итоговое занятие** – выставка детских художественных работ. Анализ выставочных работ.

## **2.Изготовление разделочной доски.**

### **Тема № 1. Разметка изделий из древесины.**

**Теоретическая часть.** Ознакомить обучающихся с разметкой. Сформировать первоначальные умения и навыки разметки. Развить графическую грамотность. Воспитать бережное отношение к лесу. Разметку выполняют карандашом с помощью разметочных инструментов (измерительной линейки, столярного угольника, рейсмуса) в соответствии с чертежом и учитывая припуск. Припуск – слой древесины, который снимается при обработке заготовки.

**Практическая часть.** Обучающиеся выбирают форму разделочной доски, выполняют разметку доски по чертежу. От точности выполнения разметки зависит качество изделия. Если деталь делают из доски, то разметку производят от самых ровных и гладких пласти и кромки.

**Формы организации занятий:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

### **Тема № 2. Пиление столярной ножовкой.**

**Теоретическая часть.** Для ручного пиления используют столярную ножовку. Полотно ножовки должно перемещаться под прямым углом к заготовке. Работать ножовкой нужно без рывков и изгибов полотна. Нельзя направлять полотно пилы пальцем, нужно использовать для этих целей деревянные бруски. Знакомство обучающихся с пилами для продольного,

поперечного и смешанного пиления. Что такое разводка ножовки. Знакомство с приспособлениями для пиления (в стусле, с помощью подкладной доски, с помощью бруска). Правила безопасности труда.

**Практическая часть.** Обучающиеся выполняют выпиливание разделочной доски с применением приспособлений для пиления. Освоение приемов пиления. Выполняют контроль за пилением.

**Формы организации занятий:** Беседа – показ, Беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

### **Тема № 3. Строгание заготовок.**

**Теоретическая часть.** Ознакомление обучающихся с операцией строгание. Для того чтобы придать заготовке из древесины нужные форму и размеры, а также получить ровную поверхность выполняют операцию строгания. Выполняют строгание ручными строгальными инструментами – рубанками. При строгании надо соблюдать правильную хватку инструмента и рабочую позу. Контроль за качеством осуществляют с помощью линейки или угольника на просвет. Правила безопасности труда.

**Практическая часть.** Обучающиеся острагивают свои заготовки. Во время работы необходимо следить за тем, чтобы обработанная поверхность не опускалась ниже разметочных линий.

**Формы организации занятий:** Беседа-показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

### **Тема № 4. Отделка поверхности изделий.**

**Теоретическая часть.** Отделка – окончательная обработка собранного изделия с целью улучшения его внешнего вида и защиты от действия влаги, повреждения насекомыми и пр. Зачистку неровностей после пиления, а также скругление острых углов заготовки проводят рашпилем. Зачистку деталей после изготовления производят шлифовальной шкуркой. Правила безопасности труда.

**Практическая часть.** Обучающиеся производят отделку своих разделочных досок. Зачищают неровности после пиления и строгания. Шлифуют шлифовальной шкуркой.

**Итоговое занятие.** Выставка лучших детских работ.

### **3. Декоративная отделка разделочной доски.**

#### **Тема № 1. Художественная роспись разделочной доски.**

**Теоретическая часть.** Демонстрация изделий с художественной росписью. Анализ элементов художественной росписи. Цветовая гамма.

**Практическая часть.** Упражнения в росписи по образцу. Самостоятельное придумывание художественной росписи.

**Форма проведения занятия:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение изделий.

#### **Тема № 2. Выжигание по дереву.**

**Теоретическая часть.** Изделия из древесины можно украсить выжиганием. Для этого используют электровыжигатель. Чтобы получить тонкую линию, перо следует передвигать быстро, толстую линию - медленно. Рисунок выжигают сначала по внешнему контуру, а потом переходят к внутренним линиям и точкам. Заканчивают работу выжиганием теней.

**Практическая часть.** Ребята переводят выбранные рисунки, либо рисуют сами, а затем выжигают с соблюдением правил безопасности труда.

**Форма проведения занятия:** беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение изделий.

#### **Тема № 3. Фрезерование.**

**Теоретическая часть.** Устройство фрезера. Какие бывают фрезы. Выбор рисунка. Перенос рисунка на разделочную доску. Выбор фрезы.

**Практическая часть.** Обучающиеся подбирают рисунок. Он может быть взят из компьютера, из раскрасок либо из любой книжки, обычно сказки. Либо ребята наносят рисунок сами. Выбирают фрезу и фрезеруют рисунок.

**Форма проведения занятия:** Беседа – показ, Беседа – занятие, самостоятельная работа, обсуждение, игра, конкурс.

#### **Тема № 4. Покрытие красителями.**

**Теоретическая часть.** Изделия из древесины покрывают лаком – он придает красивый внешний вид и защищает поверхность от влаги. Также часто окрашивают краской для хлопчатобумажной ткани, акварелью или гуашью. Независимо от вида красителя его наносят кистью или тампоном. Покрывают

поверхность сначала вдоль волокон, затем поперек. Правила безопасности труда при нанесении красителей.

**Практическая часть.** Обучающиеся красят рисунок, если это нужно и покрывают свою разделочную доску лаком.

**Форма проведения занятия:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение, игра, конкурс.

**Итоговое занятие** - игра, выставка детских художественных работ. Анализ выставочных работ.

#### **4.Точение на токарном станке по обработке древесины.**

**Тема № 1. Точение на токарном станке по обработке древесины наружных цилиндрических поверхностей.**

**Теоретическая часть.** Ознакомить обучающихся с технологией обработки наружных цилиндрических поверхностей на токарных станках по дереву, сформировать первоначальные умения и навыки изготовления изделий с цилиндрическими поверхностями. Развить представления о резании и режущем инструменте. Особое внимание уделить организации безопасной работы. Перед практической работой важно убедиться в усвоении обучающимися следующих положений: работать на станке можно только в спецодежде и пользоваться исправным инструментом; заготовка должна быть выбрана без трещин и сучков, правильно установлена и надежно закреплена на станке; запрещается при включенном станке измерять обрабатываемую деталь, перемещать подручник, чистить станок; подача стамески должна быть плавной, без сильного нажима, в процессе работы ее необходимо удерживать обеими руками, опираясь на подручник; во избежание заклинивания смеску устанавливают между подручником и обрабатываемой деталью так, чтобы ее режущая часть не была ниже оси детали; расстояние подручника от заготовки не должно превышать 3 мм. Правила безопасности труда при точении.

**Практическая часть.** Обучающиеся точат цилиндрическую деталь. Сначала выполняют черновое точение, полукруглой стамеской затем чистовое точение, косой стамеской с соблюдением правил безопасности труда.

**Форма проведения занятия:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема № 2. Точение на токарном станке по обработке древесины наружных конических и фасонных поверхностей.**

**Теоретическая часть.** Ознакомить обучающихся с технологией обработки конических и фасонных поверхностей на токарных станках по дереву; сформировать первоначальные умения и навыки изготовления изделий с коническими и фасонными поверхностями. При обработке поверхностей важно контролировать правильность рабочей позы и хватки инструмента, выбор глубины резания, скорости перемещения стамески по подручнику, соблюдение правил безопасности труда.

**Практическая часть.** Содержание практической работы определяется технологической картой изготовления изделия. Заготовка на изделие не должна иметь трещин, сучков и других дефектов, повышающих опасность травматизма и снижающих качество изделия. Обучающиеся точат конические и фасонные изделия с соблюдением правил безопасности труда.

**Форма проведения занятия:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема № 3. Точение на токарном станке по обработке древесины внутренних цилиндрических поверхностей.**

**Теоретическая часть.** Ознакомить обучающихся с технологией обработки внутренних цилиндрических поверхностей на токарном станке по дереву; сформировать первоначальные умения и навыки изготовления на токарных станках изделий с внутренними цилиндрическими поверхностями. Внутренняя обработка поверхностей сложнее и опаснее по сравнению с наружной, ее выполняют при меньших частотах вращения, глубине резания, подаче.

**Практическая часть.** Обучающиеся выполняют точение внутренних цилиндрических поверхностей с соблюдением правил безопасности труда.

**Форма проведения занятий:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема № 4. Точение на токарном станке по обработке древесины внутренних фасонных поверхностей.**

**Теоретическая часть.** Ознакомить обучающихся с технологией обработки внутренних фасонных поверхностей на токарных станках по дереву; сформировать первоначальные умения и навыки изготовления на токарных станках изделий с внутренними фасонными поверхностями.

**Практическая работа.** Обучающиеся выполняют точение внутренних фасонных поверхностей с соблюдением правил безопасности труда.

**Форма проведения занятий:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

## **5. Изготовление наборов.**

**Тема № 1. Изготовление набора из досок.**

**Тема № 2. Изготовление кухонного набора.**

**Теоретическая часть к темам раздела.** Заготовки для изделий должны быть без пороков (трещин, сучков, гнили). Вспомнить с обучающимися, приемы разметки, приемы пиления и строгания, вспомнить, как выполняют отделку и украшают изделие.

**Практическая часть к темам раздела.** Подготовка заготовок для изделий, разметка изделий, выпиливание, строгание изделий, отделка изделий, нанесение рисунка на изделие, покрытие красителями.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Изготовить разделочные доски, украсить их. Выточить на токарном станке по обработке древесины, картофелемялку, скалку и веселку. Изготовить подставки.

**Формы организации занятий:** Занятия – беседы, практические занятия, блиц – опросы по темам, викторины, дидактические игры.

**Итоговое занятие.** Выставка лучших детских работ.

## **6. Изготовление изделий на свободную тему.**

**Теоретическая часть.** Ознакомление обучающихся с изделиями из древесины, как одним из видов народного творчества, ее история. Изучение особенностей изделий из древесины из различных ремесленно- художественных

центров. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности изготовления.

**Практическая часть.** Изготовление изделий из древесины на свободную тему.

**Формы работы.** Изготовление изделий с натуры. Изготовление изделий по памяти. Самостоятельная и творческая работа обучающихся.

## **7. Выставка детских работ.**

### **Тема № 1. Промежуточная аттестация.**

**Практическая часть.** Отбор детских художественных работ на выставку. Организация выставки. Подведение итогов выставки.

### **Тема № 2. Итоговая аттестация.**

#### **Практическая часть. Обзор материала за прошедший период.**

Применение диагностических методик по развитию у обучающихся определенных качеств воспитанности, знаний, умений, навыков работы с древесиной.

**Формы организации занятий.** Выпускной ринг, конверт вопросов.

## **5. Учебно-тематический план 2-года обучения**

### **Календарно-тематический план второго года обучения**

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Форма аттестации/к онтроля
		теория	практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Изготовление простейших изделий из древесины.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
	Тема № 1 «Вводное занятие»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Инструктаж, беседа
	Тема № 2 «Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом»		<b>2</b>	<b>2</b>	Практическая работа
	Тема № 3 «Изготовление несложных изделий из древесины»		<b>4</b>	<b>4</b>	Практическая работа
	Итоговое занятие	<b>1</b>		<b>1</b>	Тест, проект
<b>2.</b>	<b>Изготовление разделочной доски.</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	
	Тема № 1 «Разметка изделий из древесины»	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Практическая работа
	Тема № 2 «Пиление»	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Практическая работа
	Тема № 3 «Строгание заготовок»	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Практическая работа
	Тема № 4 «Отделка поверхности изделий»	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Практическая работа
	Итоговое занятие		<b>2</b>	<b>2</b>	Тест, проект
<b>3.</b>	<b>Декоративная отделка разделочной доски.</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
	Тема № 1 «Художественная роспись доски»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 2 «Выжигание по дереву»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 3 «Фрезерование»	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Практическая работа
	Тема № 4 «Покрытие красителями»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Итоговое занятие		<b>2</b>	<b>2</b>	Тест, проект
<b>4.</b>	<b>Точение на токарном станке по обработке древесины.</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
	Тема № 1 «Точение на токарном станке по	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа

	обработке древесины наружных цилиндрических поверхностей»				
	Тема № 2 «Точение на токарном станке по обработке древесины наружных конических и фасонных поверхностей»	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Практическая работа
	Тема № 3 «Точение на токарном станке по обработке древесины внутренних цилиндрических поверхностей»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Тема № 4 «Точение на токарном станке по обработке древесины внутренних фасонных поверхностей»	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Итоговое занятие		<b>2</b>	<b>2</b>	Тест, проект
<b>5.</b>	<b>Изготовление изделий на свободную тему.</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	Практическая работа
<b>6.</b>	<b>Выставка детских работ.</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
	Тема № 1 «Промежуточная аттестация»		<b>2</b>	<b>2</b>	Тест, проект
	Тема № 2 «Итоговая аттестация»		<b>2</b>	<b>2</b>	Тест, проект
	<b>Итого</b>			<b>72</b>	

## **6.Содержание разделов Программы 2 года обучения**

### **1.Изготовление простейших изделий из древесины.**

#### **Тема № 1. Вводное занятие.**

**Теоретическая часть.** Знакомство обучающихся с программой обучения, с правилами безопасности труда, правилами внутреннего трудового распорядка.

**Практическая часть.** Ознакомление обучающихся с мастерской, оборудованием и инструментами. Изготовление изделий на свободную тему.

**Методы, используемые на занятии:** Объяснительно-иллюстративный; проблемно-поисковый; творческий.

**Формы работы:** Беседа педагога по теме занятий; выполнение детьми индивидуальных творческих работ.

**Тема № 2. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом.**

**Теоретическая часть.** Ознакомление обучающихся с классификацией инструментов. Усовершенствование приемов работы самых необходимых инструментов; ножовкой, рубанком, молотком и т. д. Ознакомление с приемами работы электроинструментов; электролобзика, фрезера, электрошлифовалки.

**Практическая часть.** Продолжение изготовления изделий на свободную тему.

**Формы работы.** Изготовление изделий по памяти и с натуры. Самостоятельная и творческая работа обучающихся.

**Тема № 3. Изготовление несложных изделий из древесины.**

**Теоретическая часть.** Организация рабочего места, назначение инструментов, приспособлений.

**Практическая часть.** Подготовка древесины к обработке. Освоение приемов работы с электроинструментами.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Изготовление простейших изделий из древесины.

**Итоговое занятие** – выставка детских художественных работ. Анализ выставочных работ.

**2. Изготовление разделочной доски.**

**Тема № 1. Разметка изделий из древесины.**

**Теоретическая часть.** Ознакомить обучающихся с разметкой. Усовершенствовать первоначальные умения и навыки разметки. Развивать графическую грамотность. Воспитать бережное отношение к лесу.

**Практическая часть.** Обучающиеся самостоятельно придумывают форму разделочной доски и выполняют ее разметку.

**Формы организации занятий:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема № 2. Пиление.**

**Теоретическая часть.** Для выпиливания используем электролобзик. Знакомство обучающихся с устройством и работой электролобзика. Знакомство с пилками к электролобзику. Вспоминаем и повторяем правила безопасности труда.

**Практическая часть.** Обучающиеся выполняют выпиливание разделочной доски электролобзиком. Усовершенствование приемов пиления. Выполняют контроль за пилением.

**Формы организации занятий:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

### **Тема № 3. Строгание заготовок.**

**Теоретическая часть.** Ознакомление учащихся с операцией строгание. Контроль за качеством строгания осуществляют с помощью линейки или угольника на просвет. Вспоминаем и повторяем правила безопасности труда.

**Практическая часть.** Обучающиеся острагивают свои изделия. Усовершенствуют свои первоначальные умения и навыки по строганию.

**Формы организации занятий:** Беседа-показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

### **Тема № 4. Отделка поверхности изделий.**

**Теоретическая часть.** Отделка - окончательная обработка изделия с целью улучшения его внешнего вида, защиты от действия влаги и повреждения насекомыми. Зачистку неровностей после пиления и строгания выполняем электрошлифовалкой. Ознакомление обучающихся с устройством и работой электрошлифовалки. Усовершенствование своих первоначальных умений и навыков по шлифованию. Повторяем правила безопасности труда.

**Практическая часть.** Обучающиеся производя отделку своих разделочных досок. Зачищают неровности после пиления и строгания. Шлифуют шлифовальной шкуркой и электрошлифовальной.

**Итоговое занятие.** Выставка лучших детских работ.

### **3. Декоративная отделка разделочной доски.**

#### **Тема № 1. Художественная роспись разделочной доски.**

**Теоретическая часть.** Демонстрация изделий с художественной росписью. Анализ элементов художественной росписи. Цветовая гамма.

**Практическая часть.** Упражнения в росписи по образцу. Самостоятельное придумывание художественной росписи. Усовершенствование умений и навыков художественной росписи.

**Форма проведения занятия:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение изделий.

## **Тема № 2. Выжигание по дереву.**

**Теоретическая часть.** Изделия из древесины можно украсить выжиганием. Устройство электровыжигателя. Правила техники безопасности при выжигании.

**Практическая часть.** Обучающиеся выжигают перенесенные или нарисованные рисунки. Усовершенствуют первоначальные умения и навыки по выжиганию.

**Форма проведения занятия:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение изделий.

## **Тема № 3. Фрезерование.**

**Теоретическая часть.** Устройство фрезы. Какие бывают фрезы. Выбор фрезы.

**Практическая часть.** Обучающиеся наносят рисунок на разделочную доску. Выбирают фрезу и фрезеруют рисунок. Усовершенствуют свои первоначальные умения и навыки фрезерования.

**Форма проведения занятий:** Беседа- показ, беседа – занятие, самостоятельная работа, обсуждение, игра, конкурс.

## **Тема № 4. Покрытие красителями.**

**Теоретическая часть.** Обучающиеся покрывают красителями свои разделочные доски. Покрывают поверхность, независимо от красителя, сначала вдоль волокон, затем поперек с соблюдением правил безопасности труда.

**Практическая часть.** Обучающиеся усовершенствуют свои первоначально полученные умения и навыки нанесения красителей. Покрывают красителями свои разделочные доски.

**Форма проведения занятий:** Беседа – показ, беседа – занятие, самостоятельная работа, обсуждение, игра, конкурс.

**Итоговое занятие** – игра, выставка детских художественных работ. Анализ выставочных работ.

#### **4. Точение на токарном станке по обработке древесины.**

**Тема № 1. Точение на токарном станке по обработке древесины наружных цилиндрических поверхностей.**

**Теоретическая часть.** Ознакомить обучающихся с технологией обработки наружных цилиндрических поверхностей на токарных станках по дереву. Усовершенствовать первоначальные умения и навыки по изготовлению изделий с цилиндрическими поверхностями. Развить представления о резании и режущем инструменте. Вспомнить и повторить правила безопасности труда при точении.

**Практическая часть.** Обучающиеся выполняют точение цилиндрической детали. Усовершенствуют свои первоначальные умения и навыки по точению цилиндрических деталей.

**Форма проведения занятия:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема № 2. Точение на токарном станке по обработке древесины наружных конических и фасонных поверхностей.**

**Теоретическая часть.** Ознакомить обучающихся с технологией обработки конических и фасонных поверхностей на токарном станке по дереву. Усовершенствовать первоначальные умения и навыки изготовления изделий с коническими и фасонными поверхностями. Вспомнить и повторить правила безопасности труда при точении.

**Практическая часть.** Обучающиеся точат конические и фасонные поверхности. Усовершенствуют свои первоначальные умения и навыки по точению конических и фасонных поверхностей.

**Формы проведения занятия:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема № 3. Точение на токарном станке по обработке древесины внутренних цилиндрических поверхностей**

**Теоретическая часть.** Ознакомить обучающихся с технологией обработки внутренних цилиндрических поверхностей на токарном станке по дереву. Усовершенствовать первоначальные умения и навыки изготовления на токарном станке изделий с внутренними цилиндрическими поверхностями. Вспомнить и повторить правила безопасности труда при точении внутренних цилиндрических поверхностей.

**Практическая часть.** Обучающиеся выполняют точение внутренних цилиндрических поверхностей. Усовершенствуют свои первоначальные умения и навыки по точению внутренних цилиндрических поверхностей.

**Форма проведения занятий:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема № 4. Точение на токарном станке по обработке древесины внутренних фасонных поверхностей.**

**Теоретическая часть.** Ознакомить обучающихся с технологией обработки внутренних фасонных поверхностей на токарном станке по дереву. Усовершенствовать первоначальные умения и навыки изготовления на токарном станке изделий с внутренними фасонными поверхностями. Повторить правила безопасности труда при точении.

**Практическая часть.** Обучающиеся выполняют точение внутренних фасонных поверхностей. Усовершенствуют свои первоначальные умения и навыки по точению внутренних фасонных поверхностей.

**Форма проведения занятия:** Беседа – показ, беседа – занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, обсуждение.

#### **5. Изготовление изделий на свободную тему.**

**Теоретическая часть.** Ознакомление обучающихся с изделиями из древесины, как одним из видов народного творчества, ее история. Изучение особенностей изделий из древесины из различных ремесленно-художественных центров. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности изготовления.

**Практическая часть.** Изготовление изделий из древесины на свободную тему. Формы работы. Изготовление изделий с натуры. Изготовление изделий по памяти. Самостоятельная и творческая работа обучающихся.

#### **6. Выставка детских работ.**

##### **Тема № 1. Промежуточная аттестация.**

**Практическая часть.** Отбор детских художественных работ на выставку. Организация выставки. Подведение итогов выставки.

##### **Тема № 2. Итоговая аттестация.**

**Практическая часть.** Обзор материала за прошедший период. Применение диагностических методик по развитию у обучающихся определенных качеств воспитанности, знаний, умений, навыков работы с древесиной.

**Формы организации занятий.** Выпускной ринг, конверт вопросов.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Дата начала обучения	Год обучения	Каникулярный период	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 сентября	<b>I год обучения</b>	Осенние (28 октября - 5 ноября) Зимние (30 декабря - 9 января) Весенние (21 марта - 31 марта)	30 мая	36 недель	72 часа	1 раза в неделю по 2 часа
1 сентября	<b>II год обучения</b>	Осенние (28 октября - 5 ноября) Зимние (30 декабря - 9 января) Весенние (21 марта - 31 марта)	30 мая	36 недель	72 часов	1 раза в неделю по 2 часа

### Управление Программой, контроль и результативность

В Программе промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем программы, а итоговая диагностика – в конце изучения тем программы. Важным показателем эффективности реализации программы является выставки творческих работ обучающихся, участие в конкурсах, состязаниях. Для большинства обучающихся основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

Следует иметь в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности, то есть возможность для самореализации ребенка в условиях свободного выбора различных видов деятельности. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не со стандартом (как в основном образовании), а с исходными возможностями. Для определения возможностей и умений ребенка при наборе в объединение проводится первичное анкетирование и тестирование, используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками. Дальнейшее отслеживание результатов обучения

проводится по контрольным занятиям в течение года и итоговому тестированию в конце учебного года.

**Формы проведения аттестации:**

- ✓ тестирование;
- ✓ выполнение практических заданий;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ выставки, фестиваль.

**Условия реализации Программы**

Материально-технические условия реализации Программы.

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально – технического оснащения. Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов.

**Материально-техническое обеспечение:**

- мастерская (учебный кабинет), который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности;
- рабочий халат или фартук;
- очки защитные;
- аптечка.

Для успешного проведения занятий и выполнение Программы в полном объеме необходимы:

**технические средства обучения:**

- ноутбуки;
- видеопроектор;
- ✓ **техническое оборудование:**

- пылесос-1шт;
- верстак столярный -10шт;
- огнетушитель порошковый ОП-Ю-1шт.

**инструменты:**

- линейки металлические 300-500мм,1000мм- 15шт;
- угольник столярный-20 шт;
- наборы карандашей-5 шт;
- ластик-20 шт;
- штангенциркуль-10шт;
- микрометр-2 шт;
- ножницы-12 шт;
- молотки (большой, средний, маленький)-30 шт;
- киянки-10 шт;
- набор сверл по дереву от 0,5 до 12 мм- 5 шт;
- напильники (плоский, квадратный, круглый, треугольный)-30 шт;

- набор стамесок-20 шт;
- лобзики с пилами по дереву-12 шт;
- ножовки-25 шт;
- набор фрез-5 шт;
- стуло (большое, среднее, малое)-12 шт;
- пассатижи, плоскогубцы, круглогубцы, длинногубцы-20 шт;
- бокореzy-10 шт;
- рубанок (большой, маленький)-20 шт;
- струбцины большие-10 шт;
- электродрель с рабочим патроном до 12 мм-2 шт;
- отвертки (плоские, крестообразные)-20 шт;
- резцы по дереву для геометрической резьбы- 5 комплектов
- резцы по дереву для объемной резьбы- 5 комплектов
- нож косой-5 шт;
- набор надфилей-5 шт;
- кернеры-10 шт;
- рашпили -10 шт;
- ✓ **станочное оборудование и приспособления:**
- сверлильный станок-1 шт;
- станок токарный по дереву-2 шт;
- станок рейсмусовый –1 шт;
- станок заточный-3 шт;
- электролобзики-3 шт;
- фрезера электрические ручные-1 шт;
- шлифовальные машинки-3 шт;
- выжигательный аппарат-8 шт;
- ✓ **расходные материалы:**
- пиломатериалы (дерево разной породы);
- фанера строительная толщиной 3/4\6\8\10\12 мм;
- клей ПВА;
- лак;
- наждачная бумага разной зернистости;
- шурупы, гвозди.

## **Методические рекомендации**

Необходимым условием современной образовательной политики является необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Особым требованием считается уровень подготовки обучающихся в системе информационно-технологического образования, модернизацию основ учебного процесса, формирование творческой деятельности на основе личностного осмысления технологических фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности обучающихся. Для этого необходимо более широко использовать современные технологические инновации, нетрадиционные формы и методы занятий, таких как проблемные дискуссии, деловые и ролевые игры, исследовательская работа, проектная деятельность и т.д.

## **Охрана жизни и здоровья обучающихся.**

### **Техника безопасности на занятиях. Здоровьесберегающие технологии.**

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с красками, древесиной и другими материалами для работы. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию. Сохранение здоровья обучающихся это, в первую очередь, педагогическая проблема организации творческой деятельности педагога ДО. Сохранить здоровье ребенка на занятиях может только педагог ДО, так как, именно он задает психофизические условия для функционирования организма в процессе занятий. Содержание деятельности ребенка на занятии должно соответствовать доминирующей возрастной мотивизации. Для этого необходимо: использовать все возможности удовлетворения потребности в движении. Предпочтение отдается произвольным, плавным движениям в умеренном темпе; удовлетворить потребность в игровой деятельности; удовлетворить потребность познавать, исследовать; удовлетворить потребность в общении; удовлетворить потребность мечтать, фантазировать; удовлетворить потребность творить, создавать; преобразовать желание разрушать, подавлять и властвовать в умение лидировать и самореализоваться.

#### **Основные критерии здоровьесберегающего занятия:**

1. Наличие на занятии педагогической технологии развивающего обучения, не вызывающей хронического утомления.
2. Возможность коллективного сотворчества.
3. Эмоционально положительное восприятие учебной деятельности.
4. Возможность саморегуляции текущего функционального состояния, с целью достижения оптимальной работоспособности (смена позы, релаксация, активизирующие и расслабляющие упражнения, чередования вида деятельности, работа в индивидуально приемлемом темпе, выбор формы отдыха и т.д.).
5. Развитие значимых функций обучающихся средствами содержания занятия (логическое мышление, воображение, слухоречевая память, коммуникативные способности, тонко координированные движения рук, речи и др.).

## Литература к Программе

### Литература для педагога:

1. Алексеев А. А. Азбука нравственности. М.: Молодая гвардия, 1976.
2. Волошин Г. Занятия по трудовому обучению. М., Просвещение, 1990.
3. Гибсон р., Тайлер Д. Серия книг Делай и играй. М., Росмен, 1994.
4. Гульянц Э. Бузик Что можно сделать из природного материала? М., Педагогика, 1983.
5. Гушулей И. Основы деревообработки. М., Просвещение, 1988.
6. Казакова Р. Развивайте у дошкольников творчество, М.: Просвещение, 1985.
7. Махмутова С. Роспись по дереву. М.: Педагогика, 1987.
8. Некрасов М. А. Народное искусство как часть культуры: Теория и практика, М., 1983. С. 288.
9. Павлович Я. Иллюстрированные уроки дизайна. Владикавказ, 1995.
10. Урунтаева Г., Афонькина Ю. Практикум по детской психологии. М.: Просвещение, 1995.

### Литература для родителей и обучающихся:

1. Елисеева Е. Христоматия для маленьких, М.: Просвещение, 1987.
2. Коваленко В., Кулененок В. Объекты труда. М., Просвещение, 1991.
3. Рихвк Э. Мастерим из дерева. М., Просвещение, 1988.
4. Сарафетдинова Ф. Занимательная азбука. М., 1994.
5. Хворостов А., Новиков С. Мастерим вместе с папой. М., Просвещение 1991.

## Рецензия

### на дополнительную образовательную программу «Умельцы»

Программа «Умельцы» разработана педагогом дополнительного образования МБОУ Туранской СОШ №1 Анпиловым Александром Петровичем.

Программа разрабатывалась в соответствии с основными положениями закона РФ «Об образовании», на основании Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, государственных требований и методических рекомендаций, предъявляемых к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Основная линия программы – декоративно-прикладное искусство, выступает важнейшим средством развития личности ребенка.

Цель программы – духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности как носителя и хранителя русской национальной культуры, изучение обучающимися истории возникновения и развития обработки древесины на Руси; выработка у обучающихся художественных умений и навыков в народном и декоративном искусстве.

Программа предназначена для обучения детей с 11 до 14 лет. Срок реализации программы – 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Обучение нацелено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших приемах при изготовлении изделий из древесины. Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности ребенка. От простейших изделий из древесины, до изготовления художественных работ на выставках народного и декоративно-прикладного искусства, этот путь ребенок проделывает с интересом и удовольствием. Ведь поделки, сделанные руками детей, несут в себе частицу души. Образовательная программа «Умельцы» является актуальной, востребованной обучающимися возрастных категорий 11-12 лет, 13-14 лет.

Содержание программы направлено на сохранение исторического и культурного наследия, сбережение памятников истории и культуры региона.

Ознакомление обучающихся с красотами тувинской природы, с миром человеческих ценностей выступает также одной из главных линий программы.

Реализация творческого потенциала детей и подростков осуществляется на инновационных занятиях по изготовлению изделий из древесины, позволяющих интенсивно развивать у обучающихся интеллектуальные способности, зрительную память, восприятие, воображение, художественный вкус и т.д.

В ходе реализации программы на занятиях применяются современные технологии, такие как: игровые, проблемные, технологии проектного обучения, ИКТ-технологии и т.д. основные методы, применяемые на занятиях являются: объяснительно-иллюстративный, исследовательско-поисковый, игровой.

В программе подробно рассмотрено теоретическое содержание всех изучаемых разделов, представлен подробный учебно-тематический план. В программе представлены требования к уровню освоения знаний по данному курсу характеристика основных обобщенных знаний, умений и навыков, характеризующих уровень освоения предложенного учебного материала, представлены примерные контрольные вопросы и задания.

Заключение:

Данная программа соответствует современным требованиям, предъявляемые к образовательным программам учреждений дополнительного образования. Программа заслуживает внимания, может быть рекомендована для практического внедрения в образовательный процесс.

Рецензия на программу подготовлена: 21 декабря 2021г.

Рецензенты: заместитель директора по ВР Дьяченко А.А.

Заместитель директора по УВР Седова Т.Х.

